

Una noticia de miedo. El mangaka **Junji Ito**, un autor capaz de las narraciones gráficas más terroríficas e inquietantes, participará en el **XXII**

Salón del Manga de Barcelona

. Quién sabe, quizás su vocación en el manga guarde relación con su anterior ocupación: dentista. Japón ha generado algunos de los más espeluznantes relatos del género. Pero pocos pueden llevar con tanto orgullo el sobrenombre de maestro del terror como

Junji Ito

Junji Ito (Prefectura de Gifu, Japón, 1963) pronto mostró su interés por el manga y por el género de terror. Influenciado por autores como Kazuo Umezu, Hideshi Hino o Shinichi Koga, dio forma a sus primeras historietas, abordando el medio como un mero hobby que simultaneó con su formación como protésico dental. En 1987, cuando la revista *Gekkan Halloween*

(Asahi Sonorama) convocó el Premio Kazuo Umezu para descubrir a jóvenes autores, Ito decidió remitir una historia que finalmente se alzó con una mención honorífica, y que con el tiempo se convertiría en una exitosa saga adaptada al cine y a la televisión:

Tomie

, todo un clásico recientemente recuperado por ECC Ediciones.

Iniciada su nueva carrera como mangaka profesional, Ito demostró un talento especial para dominar los mecanismos del terror, que supo combinar con elementos sobrenaturales y fantásticos para idear perturbadoras historias que conforman un universo propio inmediatamente reconocible. Considerado como un maestro del género, en su bibliografía destacan las historias cortas recopiladas en volúmenes como *Punzadas de fantasmas*; pero también desarrolla con maestría obras más extensas, como

Black Paradox

,
Gyo

,
Hellstar Remina

o

Uzumaki

, todas originalmente serializadas en la revista Big Comics de la editorial nipona Shogakukan, siendo recopiladas en ediciones posteriores.

Autor prolífico, buena parte de su bibliografía ha sido adaptada a la pequeña y a la gran pantalla en producciones de imagen real y de animación; y su talento ha sido reconocido con nominaciones a galardones tan prestigiosos como los Premios Eisner o la selección oficial del Festival de Angoulême.

EL GRAN MANGAKA DEL TERROR JUNJI ITO ASOLARÁ EL XXII SALÓN DEL MANGA DE BARCELONA

Escrito por Administrator

Jueves, 15 de Septiembre de 2016 00:56 - Actualizado Jueves, 15 de Septiembre de 2016 00:58
