

Escrito por Administrator

Sábado, 17 de Septiembre de 2016 18:04 - Actualizado Sábado, 17 de Septiembre de 2016 18:06

---

La lista de invitados al **XXII Salón del Manga de Barcelona** sigue creciendo. **Toshio Maeda**, uno de los pioneros en los años 80 del género

*hentai*

, ha confirmado su presencia en Barcelona.

**Maeda**

fue el dibujante que revolucionó el manga

*hentai*

al burlar la censura japonesa mediante la creación de los "tentáculos".

**Toshio Maeda** (Osaka, Japón. 1953) es el artista más influyente en la temática *hentai* de Japón, con su obra maestra

*Urotsukidoji*

(1986), fue descrito como "la base para todo género erótico-grotesco del anime japonés". Fue adaptado a formato OVA en 1989 por Hideki Takayama, extendiéndose a varias películas más, años después. Precisamente este anime tuvo una gran influencia entre la primera generación de otakus españoles.

Su siguiente gran éxito fue *Demon Beast Invasion* (1989), de temática similar a la de *Urotsukidoji*, fue

adaptado al anime un año más tarde. En 1989 creó

*La Blue Girl*

, un trabajo inspirado en los ninjas y los clanes del Japón antiguo, pero al estilo de

**Maeda**

, incluyendo los mismos tentáculos que en sus trabajos anteriores.

*La Blue Girl*

fue adaptado en formato OVA en 1992, por Kan Fukumoto.

En 2001 un accidente de moto dejó a **Maeda** con secuelas limitadas en su mano, pero él continuó utilizando su ordenador para crear personajes y escribir guiones. Además del terror erótico, ha realizado mangas de otros géneros, además de diseñar robots conocidos en Japón como el género *mecha*. Su cuenta personal de

Twitter es

[aster](#)

[@Tentacle\\_M](#)

. **Toshio**

**Maeda**

viene al

**Salón del Manga de Barcelona**

gracias a la colaboración de Yowu Entertainment.